

ANTONI MADUEÑO

Coordinador del cicle. És artista, musicòleg i intèrpret especialitzat en els repertoris medievals. S'ha dedicat a la investigació del repertori trobadoresc i a l'organologia medieval, especialment a la construcció d'instruments de corda que utilitza als seus concerts.

Venda d'entrades dels concerts:

Fins al dia abans del concert o fins a exhaurir-se, en línia a www.casadecultura.cat o presencialment a la Secretaria de la Casa de Cultura de dilluns a divendres de 9.30 a 17.30 h

Totes les activitats, excepte els concerts itinerants, tindran lloc a diferents espais de la Casa de Cultura de Girona.

Podeu consultar tota la informació relativa a les activitats a www.casadecultura.cat



Plaça de l'Hospital, 6 · 17002 Girona
972 20 20 13 · info@casadecultura.org
De dilluns a divendres de 9.30 a 17.30 h



DESPERTANT INSTRUMENTS ADORMITS A GIRONA

Organitza:



Idea i realització:



Amb la col·laboració de:



DESPERTANT INSTRUMENTS ADORMITS A GIRONA



DESPERTANT INSTRUMENTS ADORMITS A GIRONA

és una iniciativa que vol donar a conèixer el patrimoni musical medieval, especialment els instruments de corda que apareixen representats a la iconografia de Girona. És una experiència oberta a tots els públics, participativa, que inclou una exposició, tallers, visites guiades, construcció d'instruments i música en directe amb els instruments construïts.

La presència d'instruments musicals medievals en els elements arquitectònics és fonamental pel seu coneixement i estudi. L'exposició "Despertant instruments adormits" està composta per un conjunt de rèpliques d'aquests instruments medievals.

En el marc de l'exposició tindrà lloc un taller-demostració, obert al públic, en el qual es construirà una còpia de l'instrument de corda medieval que apareix al Beat de Girona, conservat al Museu de la Catedral. També s'ha programat una conferència que permetrà aproximar-nos a la reconstrucció d'instruments medievals, dos concerts itinerants a l'entorn del monestir de Sant Pere de Galligants i la catedral de Girona i un concert de cloenda a la Casa de Cultura amb un grup d'intèrprets especialitzats en instruments i repertoris de l'època medieval que oferiran una mostra dels instruments i les músiques de la Girona d'aquell temps.

A més, es proposa un itinerari de descoberta autoguiat amb un senzill recorregut que mostra alguns dels elements que contenen representacions d'instruments medievals a Girona.

ACTIVITATS

Exposició

Dates: del 20 de febrer al 20 de març
Horari: de dilluns a divendres de 10.00 a 21.00 h
Festius tancat
Lloc: Sala d'exposicions primera planta
Inauguració: el 20 de febrer a les 19.00 h

Taller-demostració

amb Antoni Madueño
Dates: 21, 27 i 28 de febrer
5, 6, 12, 13 i 19 de març
Horari: de 10.00 a 14.00 h i de 16.30 a 19.30 h

Visita en família

amb Antoni Madueño
Data: 27 de febrer
Hora: 17.30 h
Lloc: Sala d'exposicions primera planta

Concerts itinerants

amb Antoni Madueño i Adrià Garcia
Dates: 29 de febrer i 14 de març
Hora: 11.00 h
Punt de trobada: monestir de St. Pere de Galligants
Entrades: 3 € · www.casadecultura.cat

Conferència

amb Antoni Madueño
Data: 12 de març
Hora: 19.00 h
Lloc: aula magna
Inscripcions: www.casadecultura.cat

Concert de cloenda

amb Antoni Madueño i L'Incantari (Arturo Palomares, Lucia Samitier i Ana Cerezo)
Data: 20 de març
Hora: 20.00 h
Lloc: auditori Josep Viader
Entrades: 3 € · www.casadecultura.cat

Itinerari de descoberta

(Autoguiat)

1. Claustre de Sant Pere de Galligants
2. Porta dels Apòstols de la catedral
3. Museu-Tresor de la Catedral de Girona
4. Biga de Cruïlles exposada al Museu d'Art de Girona
5. Carrer de les Ferreries Velles amb carrer de la Cort Reial
6. Claustre de Sant Domènec
7. Voltes de la rambla de la Llibertat
8. Casa de Cultura de Girona

